**T.C.**

**KARS İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ**



**OLUMLU DAVRAMIŞ GELİŞTİRME REHBERLİK ETKİNLİKLERİ KİTAPÇIĞI**

**KARS, 2022**

**İÇİNDEKİLER**

**Kars İl Milli Eğitim Müdürlüğü Yerel Hedef İçerik Hazırlama Komisyonu 3**

**Önsöz 4**

**Okulöncesi İçerik Komisyonu 5**

**Etkinlik Okulöncesi-** **Daha Fazla Yeşil Işık 6**

**Etkinlik Okulöncesi-** **Duyarlıyım, Duyarlısın, Duyarlı…. 10**

**Etkinlik Okulöncesi-** **Duygular Özel İfade Etmek Güzel 13**

**İlkokul İçerik Komisyonu…….. 17**

**Etkinlik İlkokul- Kurallarla Öğreniyorum 18**

**Etkinlik İlkokul- Zorbalığın Farkındayım 21**

**Etkinlik İlkokul- Kendimi Seviyorum Sağlığıma Dikkat Ediyorum 22**

**Ortaokul İçerik Komisyonu… 25**

**Etkinlik Ortaokul- İyi Dinleyici/Kötü Dinleyici 26**

**Etkinlik Ortaokul-** **Nasıl Aktif Dinleriz 27**

**Etkinlik Ortaokul- Şaka Mı, Zorbalık Mı? 30**

**Lise İçerik Komisyonu… 32**

**Etkinlik Lise- Sahnede Bir An 33**

**Etkinlik Lise- Sorumluluk Listesi 35**

**KARS İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ YEREL HEDEF İÇERİK HAZIRLAMA KOMİSYONU**

Bu kılavuz Kars İl Milli Eğitim Müdürlüğü içerik hazırlama komisyonu çalışmasıdır. Kılavuzda yer alan etkinlikler, broşürler ve sunumlar derleme ve uyarlama biçiminde oluşturulmuştur. Kısmen de olsa komisyon tarafından hazırlanan özgün içerikler bulunmaktadır.

Komisyon

Semra DEMİR TURAN Mihralibey Ortaokulu

Leyla AYKAÇ Kars Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi

Soner ÇİÇEK Atatürk İlkokulu

Hakan ÖZCAN 30 Ekim Anaokulu

Hatice ÇOŞKUNÖZ 80. Yıl Cumhuriyet Anaokulu

Tarık Çiçek Halitpaşa İlkokulu

Meltem Tunç Adıgüzel 30 Ekim Toki Ortaokulu

Fatih Güney Kasım Kurşunoğlu Ortaokulu

Sevde Ertaş Gazi Ahmet Muhtarpaşa Lisesi

Sevgi Deniz Baynal 15 Temmuz Şehitler Anadolu Lisesi

Gizem OKÇU Kars Rehberlik ve Araştırma Merkezi

Eylül 2022 KARS

ÖNSÖZ

Eğitim sistemimiz içerisinde; öğrenciler, veliler, öğretmenler açısından rehberlik hizmetleri büyük önem taşımaktadır. Bu kitapçığımızda da rehberlik hizmetlerine uygun olarak ilimiz yerel hedefine yönelik zenginleştirilmiş içerikler hazırlanmıştır. Hazırlanan kitapçığın öğretmenlerimizin çalışmalarını kolaylaştırıcı olmasına özen gösterilmiştir.

Hazırlanan bu kitapçığın çalışmalarınıza katkı sağlayacağını umarak çalışmalarınızda başarılar diliyoruz.

### Kars İçerik Hazırlama Komisyonu

**OKUL ÖNCESİ İÇERİK KOMİSYONU**

Hazırlanan içeriklerde; okul öncesi öğrencilerinin eğitim kademesi, ihtiyaçları, gelişim dönemi özellikleri vb. etkenler göz önünde bulundurulmuştur. Bu içeriklerle öğrencilerin öğretmenlerin ve velilerin farkındalık kazanması amaçlanmış olup öğrencilere okula uyum başarısını artırma konusunda yol gösterici olmak hedeflenmiştir.

### Bu doğrultuda hazırlanan içerikler; Öğrenciler İçin;

* Daha Fazla Yeşil Işık!
* Duyarlıyım, Duyarlısın, Duyarlı…
* Duygular Özel İfade Etmek Güzel .

### Öğretmenler İçin;

-Öfke Kontrolü Broşürü

### Velilere İçin;

-Anne Baba Tutumları Sunumu

\*\*Video, sunum ve broşürlere Kars Milli Eğitim Müdürlüğü sitesinden ulaşabilirsiniz.

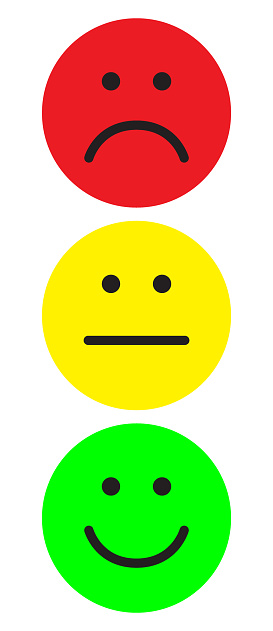
Komisyon Üyeleri

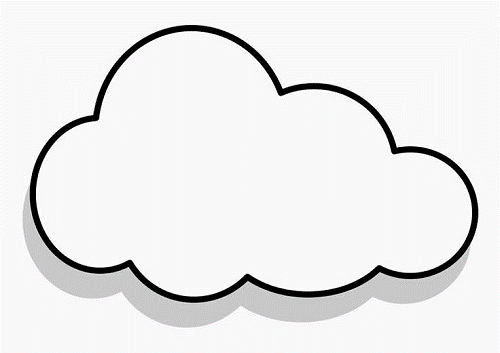
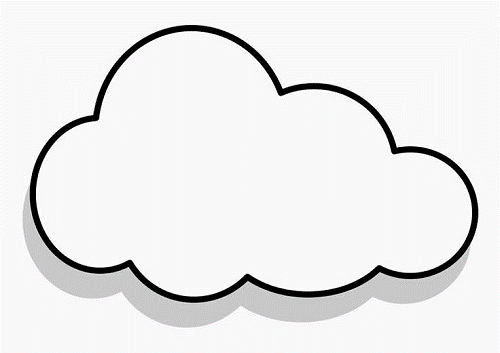
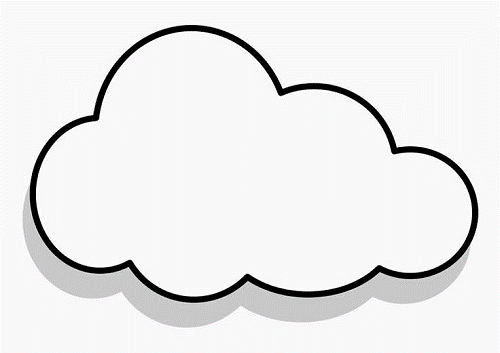
Hakan ÖZCAN

Hatice ÇOŞKUNÖZ

|  |  |
| --- | --- |
| **Etkinliğin Adı:** | DAHA FAZLA YEŞİL IŞIK! |
| **Etkinliğin amacı:** | İletişim kurmanın önemini fark etmek. |
| **Sınıf Düzeyi:** | Okulöncesi |
| **Öğrenci Sayısı:** | Tüm sınıf |
| **Gelişim Alanı:** | Sosyal-Duygusal Gelişim |
| **Kazanım:** | Olumlu iletişim kurmanın önemini fark eder. |
| **Süre:** | 25-40 dakika |
| **Araç-Gereç:** | Öğrenci sayısı kadar kartondan kesilmiş kırmızı, sarı ve yeşil kartlar, 20 cm uzunluğunda çubuklar, yapıştırıcı bant, çalışma yaprağı 1 |
| **Süreç ve Uygulama Basamakları:** | 1. Etkinliğin amacının olumlu iletişim kurmanın önemini fark etmek olduğu açıklanır. 2. Çocuklara üç renkteki yuvarlak kartlar ve üç adet çubuk verilir. Çocuklardan bu çubuklara kartonları yapıştırmaları istenir. 3. Cocuklara trafik ışıklarında yer alan renklerin neler olduğu sorulur. "Kırmızı: Dur, Sarı: Bekle, Yeşil: Geç” şeklinde hatırlatılır. 4. Trafik ışıkları ile olumlu iletişim kurma aşağıda verilen açıklama ile ilişkilendirilir.   “Çevmizdekilerle iyi ilişkiler kurabilmek için onlara karşı kibar davranmalıyız. Eğer kibar davranırsak karşımızdaki kişiler bize yeşil ışık yakmış olurlar. Eğer karşımızdak bireye olan davranışlarımız onu rahatsız ediyorsa burada biraz beklememiz ve düşünmemiz gerekir. Burada karşımızdaki kişi bize sari ışık yakmış olur. Eğer karşımızdaki kişiye yanlış davranırsak, bizimle konuşmak istemez. Bu yaptığımız davranışı yapmamamız gerektiği anlamına gelir. Yani kırmızı ışık yanmış olur.”   1. Çocuklardan ayağa kalkmaları ve yuvarlak daire oluşturmaları istenir. 2. Rol oynamayı seven iki gönüllü çocuk dairenin ortasına alınır. Çocuklardan aşağıda verilen durumlarda, birinden oyuncaklarıyla oynayan bir çocuk rolünü, diğerinden oyun oynayan arkadaşından oyuncak isteme rolünü canlandırmaları istenir.   1. Durum: Çocuk oyun oynayan arkadaşını iterek oyuncağı almaya çalışır.  2. Durum: Çocuk oyun oynayan arkadaşı fark etmeden gizlice oyuncağı alıp kaçar.  3. Durum: Çocuk arkadaşından kibar bir şekilde oyuncaklarını onunla paylaşmasını ister.   1. Canlandırmalara geçmeden çocuklara aşağıdaki yönerge verilir:   “Şimdi arkadaşınız birbirlerinden farklı şekillerde oyuncakları isteyecek. Sizden ışıklar yansın dediğim zaman elinizdeki kırmızı, yeşil sarı kartlardan birini göstermenizi istiyorum. Tekrar hatırlayalım:  KIRMIZI: Yanlış bir davramış, bundan vazgeçmelisin.  SARI: Yaptığın şeyde dikkatli olmalısın.  YEŞİL: Yaptığın şey kibarca ve doğru aferin anlamına gelmektedir.   1. Canlandırma başlatılır ve çocuklardan her durum sonrasında ellerindeki ışıkları göstermeleri istenir ve aşağıdaki sorular sorulur:   1. Durumda arkadaşınıza hangi ışığı gösterdiniz? Neden? Peki hangi ışık gösterilmeli?  2. Durumda arkadaşınıza hangi ışığı gösterdiniz? Neden? Peki hangi ışık gösterilmeli?  3. Durumda arkadaşınıza hangi ışığı gösterdiniz? Neden? Peki hangi ışık gösterilmeli?   1. Süreç tartışma soruları kapsamında değerlendirilerek sonlandırılır. |
| **Değerlendirme:** | * Siz çevrenizdekilere genelde nasıl davranırsınız? * Sürekli olarak yeşil ışık almak için neler yapılabilir? * Hiç kırmızı ışığın yanmasına neden olabilecek bir şeyler yaptınız mı? Bunlara örnek verebilir misiniz? * Daha fazla yeşil ışık yakan davranışlar sergilersek çevremizdekilerle ilişkilerimiz nasıl olur?     **Sürecin değerlendirilmesi**  a)Etkinliğa katılan öğrenci sayısı:  b)Etkinliğin yapıldığı yer:  c)Etkinlik tarihi:  d)Etkinliğin uygulanmasında karşılaşılan güçlükler:  **Kazanımın Değerlendirilmesi**  Çocuklara Çalışma Yaprağı 1 dağıtılır ve bir hafta boyunca kendisini gözlemlemesi söylenir. Herhangi bir kişiye karşı kırıcı ve yanlış bir davranışta bulunursa bu durumun hemen kırmızı ışığın karşısına resmini çizmesi istenir. Daha sonra bu davranışı üzerinde düşünerek bunu nasıl kibar ve doğru bir şekilde yapabileceğini bulmaya çalışması ve bulduğu çözüm yolunu yeşil ışığın karşısına resmetmesi istenir (Ailenin bu konuda desteği istenmelidir). Bir sonraki haftaya çalışma yaprağının sınıf ortamına getirilerek tüm sınıfla paylaşılması sağlanır. |

**ÇALIŞMA SAYFASI 1**





|  |  |
| --- | --- |
| **Etkinliğin Adı:** | DUYARLIYIM, DUYARLISIN, DUYARLI… |
| **Etkinliğin amacı:** | Duyarlı olmanın önemini fark etmek. |
| **Sınıf Düzeyi:** | Okulöncesi |
| **Öğrenci Sayısı:** | Tüm sınıf |
| **Gelişim Alanı:** | Sosyal duygusal |
| **Kazanım:** | Duyarlı olmaya örnek verir. |
| **Süre:** | 25-40 dakika |
| **Araç-Gereç:** | Çalışma kağıdı 1, makas, yapıştırıcı |
| **Süreç ve Uygulama Basamakları:** | 1. Etkinliğin amacının duyarlı olmaya ilişkin örnekler vermek olduğu açıklanır. 2. Çocuklara "Duyarlı olmaktan ne anlıyorsunuz?" sorusu sorulur ve alınan cevaplar çerçevesinde duyarlılık kavramının açıklaması aşağıda sorulara çocuklar tarafından verilen yanıtlar çerçevesinde yapılır. 3. Aşağıdaki sorular çocuklara yöneltilir:  * Muz yediğimizde kabuğunu ne yaparız? * Ağlayan bir arkadaşımızı gördüğümüzde ne yaparız? * Yere tüküren birini gördüğümüzde ne hissederiz? Hayvanlara bir şey firlatan onları korkutmaya çalışan birini gördüğümüzde tepkimiz ne olur? * Sokakta dilencilik bir çocuk gördüğümüzde ne hissederiz? * Otobüs/minibüs/metroda oturarak yolculuk ederken hamile bir kadın, yaşlı bir insan veya engelli birisi ayakta duruyorsa ne yapmalıyız?  1. Sorulara verilen yanıtlar alındıktan sonra çocuklara "Dünya üzerinde var olan insanların, hayvanların, bitkilerin güzel bir yaşam sürebilmeleri için bizim ilgimize ve sevgimize ihtiyacı vardır. Duyarlı olmak böyle olaylara önem göstermek anlamına gelmektedir." yönergesi verilir. 2. Çocuklara Çalışma Yaprağı 1'de yer alan kes yapıştır formu   dağıtılır.   1. Çocuklardan çalışma yaprağının alt kısmında yer alan resimleri dikkatlice incelemeleri istenir. Bu resimlerde yer alan durumların neler olduğu üzerine konuşulur. Çocukların bu resimleri duyarlı ve duyarsız davranış olarak ayırt etmesi beklenir. Bu resimleri keserek çalışma yaprağının üst kısmında yer alan gülen ve üzülen yüzün altına yapıştırmaları istenir. 2. Çocuklar kes yapıştır aktivitesini tamamladıktan sonra kâğıtlar tek tek kontrol edilir. Yanlış bir eşleştirme varsa bunların nedenleri sınıf ortamında paylaşılır. 3. Süreç, tartışma soruları kapsamında değerlendirilerek sonlandırılır. |

**ÇALIŞMA YAPRAĞI 1**

**KES YAPIŞTIR**

|  |  |
| --- | --- |
| DUYARLI OLMAK 😊 | DUYARLI OLMAMAK ☹ |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Etkinliğin Adı:** | DUYGULAR ÖZEL İFADE ETMEK GÜZEL |
| **Etkinliğin amacı:** | Duyguların ifade edilme biçimlerini fark etmek. |
| **Sınıf Düzeyi:** | Okulöncesi |
| **Öğrenci Sayısı:** | Tüm sınıf |
| **Gelişim Alanı:** | Sosyal duygusal |
| **Kazanım:** | Duyguların uygun olan ve olmayan ifade etme biçimlerini ayırt eder. |
| **Süre:** | 50 dakika |
| **Araç-Gereç:** | Renkli A4 kâğıdı (yeşil-kırmızı kartlar) |
| **Uygulayıcıya Not:** | Özel gereksinimli öğrenciler için;  1. Akran eşleşmesine yer verilerek sosyal çevre düzenlenebilir.  2. Etkinliğin içine görseller katılarak etkinlik çeşitlendirilebilir.  3. Duyguları ifade etme biçimleri öğretmen tarafından gösterilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.  4. Çocukların örnek olaylar karşısında uygun duygu durumlarına dönük kart kaldırması yerine sözlü tepki vermesi sağlanabilir. |
| **Süreç ve Uygulama Basamakları:** | 1. Çocuklar selamlanır ve U şeklinde dizilmiş olan sandalyelerine oturmalarını istenir. Uygulayıcı çocukların karşısına oturur.  2. Daha sonra her öğrenciye bir kırmızı bir de yeşil kart gelecek şekilde kartlar dağıtılır ve şu açıklama yapılır: “Çocuklar bu hafta duygularımızı uygun ifade etme biçimleri üzerine bir etkinlik yapacağız. Etkinliğimize korku ve öfke duygu ifadelerine de yer vereceğiz. Sizlere birkaç tane olay anlatacağım. Bu olaydaki arkadaşınız duygusunu uygun biçimde ifade etmişse yeşil kartınızı, uygun olmayan biçimde ifade ettiyse kırmızı kartınızı kaldıracaksınız. Anlaştık mı?  3. Örnek olaylar karışık bir sırayla okunarak öğrencilerin kartlarını kaldırmaları beklenir. Uygun olmayan ifade biçimlerinin yer aldığı olaylar okunup kırmızı kartlar kaldırıldıktan hemen sonra diğer örnek olaya geçilmeden şu sorular yöneltilir:  • Sizce bu ifade biçimi neden yanlış?  • Doğru ifade biçimi ne olmalıydı?  • Siz olsaydınız nasıl davranırdınız?  5. Uygun olan ifade biçimleri için çocuklar yeşil kartları kaldırdıktan sonra, uygun olmayan ifade biçimleri için ise sorular cevaplandıktan sonra diğer örnek olaya geçilir.  6. Tüm örnek olaylar tamamlandıktan sonra çocuklara şu sorular yöneltilir:  • Siz korktuğunuzda ve öfkelendiğinizde bu duygunuzu nasıl ifade ediyorsunuz?  • Daha önce uygun olmayan bir ifade biçiminiz oldu mu?  • Duygularınızı uygun olmayan şekilde ifade ettiğinizde neler yaşadınız?  7. Sınıf içi etkileşim tamamlandıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır: “Çocuklar hepimiz hayatımız boyunca birçok duygu yaşıyoruz. Bu duygular bazen az bazen de çok yoğun olabiliyor. Duyguları yaşadığımız zaman bunları çeşitli şekillerde gösterebiliyoruz. Ağlamak, gülmek, sessiz kalmak gibi… Sizlerle iki haftadır duygularımızı kendimize ve başkalarına zarar vermeyecek ve kimseyi rahatsız etmeyecek şekilde ifade etmenin önemi üzerine konuştuk. Bundan sonra biz de her bir duygumuzu daha güzel yaşayabilmek için onu uygun şekillerde ifade edelim olur mu? Mesela ben bu etkinliği benimle birlikte yaptığınız için çok mutluyum ve sevincimi sizleri alkışlayarak göstermek istiyorum.” |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme:** | Değerlendirme  a) Etkinliğe katılan öğrenci sayısı:  b) Etkinliğin yapıldığı yer:  c) Etkinlik tarihi:  d) Etkinliğin uygulanmasında karşılaşılan güçlükler:   * Duygularımızı nasıl ifade ederiz? * Duygularımızı yanlış ifade etme biçimleri nelerdir? * Duygularımızı doğru ifade etme biçimleri nelerdir? * Duygularımızı neden doğru ifade etmeliyiz? * Siz mutlu ve üzgün hissettiğinizde kendinizi nasıl ifade edersiniz? |

**ÇALIŞMA YAPRAĞI 1**

|  |
| --- |
| Ahmet’in o gün doğum günüdür ve sevdikleriyle birlikte evde doğum günü kutlaması yapmaktadırlar. Herkes bir arada oldukça keyifli vakit geçirmektedirler. Daha sonra herkes Ahmet’e hediyelerini vermeye başlar. Ahmet beğenmediği hediyeleri açtığında üzgün hisseder ve bu hediyeleri “ben bunları istemiyorum” diye bağırarak sağa sola fırlatır ve odasına koşarak kapısını çarpar. |
| Zeynep ailesiyle bir piknik alanına gider. Orada tanıştığı diğer çocuklarla saklambaç oynarken ormanlık alana girer ve saklanır. Daha sonrasında ne taraftan geldiğini hatırlayamayarak ailesinden uzak bir tarafa doğru yürür. Ailesinden uzakta olduğunu fark ettiğinde oldukça korkar ve ağlamaya başlar. Daha sonra sakinleşmeye çalışıp ne yapması gerektiğini düşünür ve orada gördüğü güvenlik görevlisinin yanına giderek ailesini bulamadığını ve çok korktuğunu söyler. |
| Miray tuttuğu takımın futbol maçını izlemektedir. Maçın son dakikalarına doğru tuttuğu takım gol atar. Miray gol olduğunu görünce maçı izlediği odadaki koltukların birinden bir diğerine sürekli zıplayarak “gooooooooollllll” diye bağırır. Bu sırada dikkatsizliğinden ötürü ayağı koltuğun kenarına takılır ve düşerek kolunun incinmesine sebep olur. |
| Hasan hafta sonu ailesiyle birlikte bir oyun parkına gider. Ailesi banklarda otururken Hasan da parkta oyun oynamaya başlar. Tek başına sıkılan Hasan parkta 3-4 çocuğun birlikte bir oyun kurduğunu görür ve onlarla oynamak ister. Çocukların yanına gittiğinde çocuklardan biri Hasan’a “sen çok küçüksün bu oyunu oynayamazsın” der. Bunun üzerine Hasan çok öfkelenir ve mutsuz olur. Derin bir nefes alıp sakinleştikten sonra “bir kereliğine deneyelim arkadaşlar, eğer oyunu oynamayı beceremezsem ben oyundan ayrılırım, siz de rahatça oynarsınız.” der. |

### İLKOKUL İÇERİK KOMİSYONU

Hazırlanan içeriklerde; İlkokul öğrencilerinin eğitim kademesi, ihtiyaçları, gelişim dönemi özellikleri vb. etkenler göz önünde bulundurulmuştur. Bu içeriklerle öğrencilerin öğretmenlerin ve velilerin farkındalık kazanması amaçlanmış olup öğrencilere okula uyum başarısını artırma konusunda yol gösterici olmak hedeflenmiştir.

### Bu doğrultuda hazırlanan içerikler; Öğrenciler İçin;

* Kurallarla Öğreniyorum Etkinliği
* Zorbalığın Farkındayım Etkinliği
* Kendimi Seviyorum Sağlığıma Dikkat Ediyorum Etkinliği
* Çalışmalarımı Planlıyorum Etkinliği
* Sağır Kurbağanın Hikayesi

### Öğretmenler İçin;

-Olumlu Davranış Geliştirme Panosu

### Velilere İçin;

-Anne Baba Tutumları Sunumu

\*\*Video, sunum ve broşürlere Kars Milli Eğitim Müdürlüğü sitesinden ulaşabilirsiniz.

Komisyon Üyeleri

Gizem OKÇU

Soner ÇİÇEK

Tarık ÇİÇEK

|  |  |
| --- | --- |
| **Etkinliğin Adı:** | **Kurallarla Öğreniyorum** |
| **Etkinliğin amacı:** | Sınıf kurallarına uyumu arttırmak. |
| **Sınıf Düzeyi:** | İlkokul(1,2,3 ve 4.sınıf) |
| **Öğrenci Sayısı:** | Tüm Sınıf |
| **Gelişim Alanı:** | Sosyal Duyuşsal Gelişim |
| **Kazanım:** | Sınıf Kurallarına Uyar |
| **Süre:** | 40 dk. |
| **Araç-Gereç:** | Çalışma Yaprağı 1, Çalışma Yaprağı 2,Kırmızı ve Mavi Keçeli Kalem |
| **Uygulayıcıya Not:** | Sınıf Öğretmeni Bir Hafta Boyunca Her Gün Çalışma Yaprağı 2’yi doldurur. |
| **Süreç ve Uygulama Basamakları:** | 1. Çalışma Yaprağı 1 A4 boyutunda, çalışma Kağıdı 2 A3 boyutunda çıkartılarak sınıfta herkesin görebileceği bir yere asılır. Çalışma Yaprağı 2 de yer alan her satır, bir öğrenci için kullanılacaktır. 2. Etkinliğin amacının sınıf kurallarına uyma davranışı olduğu açıklanır. 3. Sınıfta kargaşanın olmaması ve düzenin sağlanması amacıyla öğrencilerin uygulaması gereken kuralların olduğu, bu kurallara da “sınıf kuralları” denildiği anlatılır. 4. Çalışma Yaprağı 1 de yer alan sınıf kuralları ve semboller öğrencilere anlayabileceği dilde anlatılır ve sınıfın bu kurallara eklenebilecek kurallar üzerinde fikir üretmesi sağlanır. 5. Öğretmen Gün Sonunda Öğrencilerin İsimleri İle Kuralların karşılaştığı yere eğer öğrencinin kurala uyduğunu düşünüyorsa mavi kalemle **“+”** eğer uymadığını düşünüyorsa kırmızı kalemle **“-“** koyar. Bu süreç bir hafta boyunca devam eder. |
| **Değerlendirme:** | 1. Koyulan her “+” işareti 5 puan, her “-“ işareti -2 puan olmaktadır. 2. Haftanın performansı belirlenir ve pekiştirilir. 3. Sonuçlar veliler ile belirli aralıklarla paylaşılır. 4. Sınıf kurallarına uymayan öğrencilerin bu davranışlarının sebepleri araştırılır. 5. Gerekli rehberlik öğretmen tarafından sağlanır. |

**Çalışma Yaprağı 1**

Sınıf kuralları ve ifadeler



Derse zamanında, eksiksiz bir şekilde(kalem, defter, kitap) gelir.

C:\Users\User\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\F6719AG0\MC900440452[1].wmf

İzin alarak(parmak kaldırarak) konuşur.

C:\Users\User\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\S6N2YA7D\MC900440416[1].wmf Öğretmeni ve arkadaşı konuşurken onun sözünü kesmez.

C:\Users\User\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\S6N2YA7D\MC900440436[1].wmf

Sınıfın temizliğine ve düzenine dikkat eder.



Görev ve ödevlerini eksiksiz ve düzenli yapar.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| İfadeler |  | | | | | **C:\Users\User\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\S6N2YA7D\MC900433160[1].jpg** | | | | | C:\Users\User\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\F6719AG0\MC900440452[1].wmf | | | | | C:\Users\User\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\S6N2YA7D\MC900440416[1].wmf | | | | | **C:\Users\User\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\S6N2YA7D\MC900440436[1].wmf** | | | | |
| İsimler  Günler | Pzt. | Sal. | Çar. | Per. | Cum. | Pzt. | Sal. | Çar. | Per. | Cum. | Pzt. | Sal. | Çar. | Per. | Cum. | Pzt. | Sal. | Çar. | Per. | Cum. | Pzt. | Sal. | Çar. | Per. | Cum. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Çalışma Yaprağı 2

|  |  |
| --- | --- |
| **Etkinliğin Adı:** | **Zorbalığın Farkındayım** |
| **Etkinliğin amacı:** | Öğrencilerin zorbalıkla karşılaştığında yardım alabileceği kişileri öğrenmelerine yardımcı olma. |
| **Sınıf Düzeyi:** | İlkokul |
| **Öğrenci Sayısı:** | Tüm Sınıf |
| **Gelişim Alanı:** | Sosyal Duygusal Alan |
| **Kazanım:** |  |
| **Süre:** | 40 Dk. |
| **Araç-Gereç:** | Tahta Kalemi |
| **Uygulayıcıya Not:** | 1.Sınıflar için zorbalık içeren davranış örnekleri sözel olarak ifade edilmesi |
| **Süreç ve Uygulama Basamakları:** | 1. Öğrencilere zorbalığın ne olduğu ve etkilerinin neler olduğu konusunda kısaca bilgi verin. 2. Zorbalık içeren davranış örneklerini tahtaya yazın   -Tekme ya da tokat -Hakaret küfür  -Tehlikeli aletle saldırı -Tehdit etme  -İtme -Saç/kulak çekme  -Bedene kaba şaka -Ad takma  -Alay etme -Laf atma  -Dışlama -Küçük düşürme  -Eşyaya zarar verme -Elle rahatsız etme  Bu tür yaşantısı ya da tanıklığı olan öğrencilerin yaşantılarını sınıfla paylaşmalarını isteyin.   1. Öğrencilere bu tür durumlara maruz kalan öğrencilerin ne yapmaları ve kimlerden yardım almaları gerektiğini sorun. 2. Öğrencilerden gelen cevaplarda yanlışlar varsa düzeltin. Yardım alınacak kişiler arasında aşağıdakilerin mutlaka olmasına özen gösterin.   -Öğretmen -Güvenlik görevlisi  -Rehber öğretmen  -Okul yöneticileri  -Anne ve Babası |
| **Değerlendirme** | Öğrencilerin etkinlikle ilgili yaşantılarını paylaşarak etkinliği bitirin |

|  |  |
| --- | --- |
| **Etkinliğin Adı:** | **Kendimi Seviyorum Sağlığıma Dikkat Ediyorum** |
| **Etkinliğin amacı:** | Hangi davranışların sağlıklı yaşam için gerekli olduğunu fark eder. |
| **Sınıf Düzeyi:** | İlkokul(2,3 ve 4. Sınıflar) |
| **Öğrenci Sayısı:** | Tüm Sınıf |
| **Gelişim Alanı:** | Sosyal Duyuşsal Alan |
| **Kazanım:** | Hangi Davranışların Sağlıklı Yaşam Olduğunu Kavrar |
| **Süre:** | 40 Dakika |
| **Araç-Gereç:** | Çalışma Kâğıdı 1, Poşet Torba, 2 Adet Fon Karton, Yapıştırıcı |
| **Uygulayıcıya Not:** | Öğretmen, ders başlamadan önce fon kartonların birinin üst kısmana **“Sağlıklı Yaşam”** diğerinin üstüne “**Sağlıksız Yaşam”** yazar ve öğrencilerin görebileceği yerlere asar. Daha sonra çalışma kâğıdı 1 de bulunan ifadeleri keser, katlar ve poşet torbanın içerisine atar. |
| **Süreç ve Uygulama Basamakları:** | 1. Etkinliğin amacının sağlıklı büyümek, sağlıklı yaşamak için neler yapmamız gerektiğini öğrenmek olduğu açıklanır. 2. Öğrencilere “şimdi hep birlikte bir oyun oynayacağız. Ben derse gelmeden önceden bu poşet torbaya içinde davranışların yazılı olduğu kağıtlar bıraktım. Şimdi herkes sırayla gelecek bu torbadaki katlanmış kağıtlardan birini seçip kağıtta yazan davranışı sınıfla paylaşacak daha sonra kağıtta yazan davranışın Sağlıklı yaşam mı yoksa sağlıksız yaşam mı olduğuna karar verip ilgili kartona yapıştıracak” şeklinde yönerge verir. 3. Öğrenciler teker teker gelip poşet torbadan bir tane katlanmış kağıt seçer, yazılı ifadenin uygunluğuna göre ilgili kartona yapıştırır. |
| **Değerlendirme:** | 1. Öğretmen öğrencilerle sağlıklı yaşamın önemi hakkında konuşarak(soru-cevap) etkinliği sonlandırır. |

**Çalışma Kâğıdı 1**

Cips, kola ve şekerlemelerden istediği kadar yememde sakınca yoktur.

Tatlı yemediğim günlerde dişlerimi fırçalamama gerek yoktur.

Hastalandığım zaman doktora gitmeme gerek yok dinlenirsem kendiliğinden geçer.

Sabah uyanmakta problem yaratmadığı sürece geç yatmanın bir zararı olmaz.

Hasta birisini ziyaret edeceksek mutlaka maske takmalıyız ve hasta ile mesafemizi korumalıyız.

Yemek yedikten sonra elimi ve ağzımı yıkarım.

Dişlerimi günde en az 2 kere yıkamalıyım.

Yataktan çıkmak istemediğim zaman yatağımda bir şeyler yiyebilirim.

Sebze ve meyveleri kapalı ambalaj içinde alsam bile yıkamadan yememeliyim.

Aldığım gıdaların son kullanma tarihine dikkat ederim.

Dışarıdan geldikten sonra ellerimi ve ayaklarımı sabunla güzelce yıkarım.

Saç tarağımı ailem ile ortak kullanabilirim.

Odamdaki çöp kovası iyice dolana kadar beklerim, iyice dolduktan sonra atarım

Tüm sorumluluklarımı yerine getirdikten sonra bilgisayarda istediğim kadar oyun oynayabilirim

Ödevlerimi yaptıktan sonra istediğim kadar oyun oynayabilirim.

Yemek seçmemeye özen gösteririm.

Haftada bir kez banyo yapmalıyız.

Terli terli su içmemeliyiz.

Eğer canımız çok çektiyse Dışarıda satılan yiyecekleri alabiliriz.

Spor yapmaya vakit ayırırım.

Tozlu ve kirli ortamlarda kalmamalıyım.

Eğer canımız çok çektiyse Dışarıda satılan yiyecekleri alabiliriz.

Terli terli su içmemeliyiz.

Haftada bir kez banyo yapmalıyız.

Yemek seçmemeye özen gösteririm.

Ödevlerimi yaptıktan sonra istediğim kadar oyun oynayabilirim.

### ORTAOKUL İÇERİK HAZIRLAMA KOMİSYONU

Hazırlanan içeriklerde; ortaokul öğrencilerinin eğitim kademesi, ihtiyaçları, gelişim dönemi özellikleri vb. etkenler göz önünde bulundurulmuştur. Bu içeriklerle öğrencilerin farkındalık kazanmasını sağlamak ve öğrencilere olumlu davranış kazanma konusunda yol gösterici olmak hedeflenmiştir.

Bu doğrultuda hazırlanan içerikler;

\* Öğrencilere yönelik sınıf rehberlik etkinlikleri

- ‘Nasıl aktif dinleriz ? ‘adlı etkinlik

- ‘Şaka mı zorbalık mı?’ adlı etkinlik

- ‘İyi dinleyici kötü dinleyici’ adlı etkinlik

- ‘Olumlu davranış kartları’adlı etkinlik

- İletişim sunum/seminer çalışması

- 5.-6. Sınıf iletişim konulu video

- 7.-8. Sınıf iletişim konulu video

- Olumlu davranış geliştirme konulu pano

\*Velilere yönelik;

- İletişim konulu sunum/seminer

- İletişim becerileri gelişmiş çocuk yetiştirmek konulu bülten

\* Öğretmene yönelik

- Öğremenin etkili iletişimi konulu broşür

- Zorbalığa karşı öğretmen ne yapabilir konulu broşür

\*\*Video, sunum ve broşürlere Kars Milli Eğitim Müdürlüğü sitesinden ulaşabilirsiniz.

Komisyon Üyeleri

Semra DEMİR TURAN

Meltem TUNÇ ADIGÜZEL

Fatih GÜNEY

|  |  |
| --- | --- |
| **Etkinlik Adı:** | İYİ DİNLEYİCİ/KÖTÜ DİNLEYİCİ |
| **Etkinliğin Amacı:** | Öğrencilerin iyi ve kötü dinleyicinin özellikleri ve nasıl bir dinleyici olduklarının farkına varmalarını sağlamak |
| **Kazanım:** | Zorbalığın ne olduğunu bilir. |
| **Gelişim Alanı:** | Sosyal Gelişim |
| **Sınıf Düzeyi:** | 5.-6. -7.-8. Sınıf |
| **Öğrenci Sayısı:** | Tüm Sınıf |
| **Süre:** | 40 dakika (bir ders saati) |
| **Araç-Gereç:** | Tahta, tebeşir ya da tahta kalemleri, A4 kağıt |
| **Süreç ve Uygulama Basamakları:** | Bu oturumumuzda dinlemenin öneminden ve aktif dinlemeden bahsedeceğiz.  (Katılımcılara birer kağıt verin).  **1**. Sizi en kötü dinleyen üç kişiyi düşünün. Şimdi kağıtlarınıza şunları yazın  \*Bu insanları kötü dinleyici yapan özellikler neler?  \* Sizi dinlerken neler yapıyorlar?  \* Dinlenmediğinizi hissetmek sizde nasıl bir etki yaratıyor?  \* Dinlenmediğinizi hissettiğinizde ne yapıyorsunuz?  (Katılımcıların düşünmelerine ve cevaplarını yazmalarına izin verin).  **2**. Şimdi tam tersi, sizi en iyi dinleyen üç kişiyi düşünün ve şu sorulara cevap verin:  \*Bu insanları iyi dinleyici yapan özellikler neler?  \*Sizi dinlerken neler yapıyorlar?  \* Dinlendiğinizi hissetmek sizde nasıl bir etki yapıyor?  \* Dinlendiğinizi hissettiğinizde neler yapıyorsunuz?  (Katılımcıların düşünmelerine ve cevaplarını yazmalarına izin verin).  **3.** (Tahtaya Kötü Dinleyici ve İyi Dinleyici yazarak ikiye bölün. Önce kötü, sonra iyi dinleyicinin özelliklerini alın).  \* Peki, sizler hangi kötü dinleyici özellikleri gösterdiğinizi düşünüyorsunuz?  \* Bu özelliklere sahip olduğunuzu nereden biliyorsunuz? (Katılımcıların  yanıtlarını alın).  \* Peki, hangi iyi dinleyici özelliklerini gösteriyorsunuz?  \*Bu özelliklere sahip olduğunuzu nereden biliyorsunuz? (Katılımcıların  yanıtlarını alın).  \*Sizce iyi bir dinleyici olmak için hangi özelliklerinizi geliştirmeniz gerekiyor?  (Her katılımcıdan yanıt isteyin).  (Öğrenciler söylemedilerse aşağıdaki listeden iyi ve kötü dinleyicinin özelliklerini siz ekleyebilirsiniz)   |  |  | | --- | --- | | İyi dinleyicinin özellikleri | Kötü dinleyicinin özellikleri | | \*Konuşan kişiye bakar.  \*Uygun tepkiler verir (siz üzüntülü bir şey anlatırken gülümsemez vs).  \* Dinlediği kişiye tüm dikkatini verir.  \*Konuşanın sözünü kesmez.  \*Dinlediğini ve anladığını belli eden mimikler yapar, yüz ifadesi takınır ya da “Hımmm”,  “Evet, anlıyorum” gibi sözler söyler.  \* Konuşanın ihtiyaçlarına karşı  duyarlıdır.  \*Konuşanı acele ettirmez.  \*Uygun yerde uygun soruları sorar.  \*Duygularını kontrol edebilir | \*Sürekli başka şeylerle meşgul olur  (saçıyla, telefonuyla oynar, başka taraflara bakar).  \*Anlatılanlara uygun tepkiler vermez.  \*Dinlediklerine dikkatini vermez.  \*Sürekli söz keser.  \* Dinlemediği halde hemen hüküm verir, yargılar.  \*Karşıdakinin ihtiyaçlarını çok fazla umursamaz.  \*Konuşanın cümleleri tamamlar.  \* Sabırsızdır.  \* Sürekli konuyu değiştirir.  \* Duygularını kontrol edemez.  - Kıpır kıpırdır. | |
| **Uygulayıcıya Not:** | \* Özel gereksinimli öğrenciler için gerekli; önlemler alınır, düzenlemeler yapılır. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Etkinlik Adı:** | Nasıl Aktif Dinleriz? |
| **Etkinliğin Amacı:** | Öğrencilere aktif dinleme becerisini kazandırmak |
| **Kazanım:** | Aktif dinleyebilir |
| **Sınıf Düzeyi:** | 5.-6. -7.-8. Sınıf |
| **Öğrenci Sayısı:** | Tüm Sınıf |
| **Süre:** | 40 dakika (bir ders saati) |
| **Araç-Gereç:** | Tahta, tebeşir/tahta kalemi, Uygulama Sayfası 1: Aktif Dinleme Teknikleri |
| **Süreç ve Uygulama Basamakları:** | Önceki oturumumuzda, iyi ve kötü dinleyicilerin özelliklerini tartışmıştık. Bu  oturumumuzda dinleme becerilerimizi nasıl geliştireceğimizi göreceğiz. Haydi, gelin bir uygulama yapalım. Kim gönüllü olmak ister?  \* (Gönüllüyle karşılıklı oturun) Bana istediğin bir şeyden bahsetmeni istiyorum. Bu yapmaktan hoşlandığın bir şey, en komik anın, kızdığın bir şey olabilir. Biraz düşün istersen. (Gönüllünün seçtiği konu üzerinde on dakika konuşmasına izin verin ve katılımcıların nasıl dinlediğinizi fark edebilmeleri için aşağıdaki teknikleri vurgulayarak dinleyin):  \*\***İlgilendiğinizi gösterin**: Dinlerken başınızı sallayarak, göz kontağı kurarak ve hafifçe öne doğru eğilerek “Hıhı”, “Anlıyorum”, “Biraz daha açıklar mısın?”,  “Gerçekten mi?” gibi sözel ve sözsüz mesajlarla gönüllünün anlattıklarıyla  ilgilendiğinizi gösterin ve onu konuşmaya teşvik edin.  **\*\*Açık uçlu sorular sorun:** Daha detaylı bilgi almak için cevabı “evet”, “hayır” olmayan ya da tek kelime ile sınırlı olmayan sorular sorun. Örneğin: “Sonra ne oldu?” ya da “Bu konuda sen ne düşünüyorsun?” gibi.  \*\***Kapalı uçlu sorular:** Duruma ya da olaya ilişkin net bilgilere elde etmek için kapalı uçlu sorular da sorun. Örneğin; “Ailede senden başka müzikle ilgilenen var mı?”, “Anlattığın olay ne zaman oldu?” gibi.  \*\***Yeniden ifade edin:** Anladığınızı göstermek ya da kontrol etmek için anlatılanı kendi kelimelerinizle tekrar edin.  \* A: Neyim var bilmiyorum, bugün kendimi hiç iyi hissetmiyorum.  \*B: Kendini hasta hissediyorsun ve neden böyle hissettiğini bilmiyorsun  öyle mi?  \*\***Duygularını anladığınızı ifade edin:** “Bu seni üzmüş olmalı”, “Bu konuda  heyecanlı gözüküyorsun” gibi.  \* (Uygulama bittikten sonra şu soruları tartışın):  \*\*(Gönüllüye) Dinlenildiğini hissettin mi?  \*\*Hangi davranışlarım ya da söylediklerim sana dinlenildiğini hissettirdi?  \*\* (Gruba) Şimdi neler oldu şöyle bir gözden geçirelim. Arkadaşınızın anlattığı  konuyla ilgili miydim? Bunu nasıl gösterdim? Neler dedim? Beden duruşum  nasıldı? (Katılımcıların tanıtlarını alın ve İlginizi Gösterin bölümünü açıklayın).  \*\* Peki, sorular sordum. Nasıl sorulardı bunlar? (Katılımcıların yanıtlarını alın ve Açık/kapalı Uçlu Sorular kısmını anlatın).  \*\* Bir yerde söylediklerini tekrar ettim. Neden yaptım bunu dersiniz? (Katılımcıların  yanıtlarını alın ve Yeniden İfade Etmek bölümünü açıklayın).  \*\* Duygularına ilişkin bir şey söyledim mi? Ne söyledim? (Katılımcıların yanıtlarını  alın)  \*Şimdi ikili gruplar oluşturalım. Biriniz konuşmacı, biriniz de dinleyici olacaksınız.  Konuşmacı olan, dinleyici olana istediği bir konuda bir şeyler anlatacak. Dinleyici olanlar tıpkı benim yaptığım gibi dinleyecek. On dakika sonra durun ve konuşmacı size nasıl dinlediğinize ilişkin geri bildirim verecek. Sonra sizlere dağıtacağım aktif dinlemeye ilişkin Uygulama Sayfasını beraber dolduracaksınız. Sonra da gönüllü olan bir grupla burada rol oynama ile canlandıracağız. (Grupların çalışmaları için 15 dakika verin)  \*Neler yaptığınıza bakalım mı? Zorlandınız mı? (Katılımcıların yanıtlarını alın ve zorlandıkları noktalar varsa yeniden örnekleyerek üzerinden geçin). Hangi grup başlamak ister? Önce hangi konuyu konuştuğunuzu sonra neler yazdığınızı okuyun. En sonunda da canlandırma yapmak isteyenler burada canlandırsın.  \* (Tüm paylaşımlar ve canlandırmalar bittikten sonra) Bu beceriyi günlük hayatınızda kullanabileceğinizi düşünüyor musunuz? |
| **Uygulayıcıya Not:** | \* Özel gereksinimli öğrenciler için gerekli; önlemler alınır, düzenlemeler yapılır. |

UYGULAMA SAYFASI-1: AKTİF DİNLEME

|  |
| --- |
| **İLGİLENDİĞİNİ GÖSTERDİN:** (Arkadaşınızın sizin anlattıklarınızla ilgilendiğini nasıl gösterdi? Neler dedi? Beden duruşu nasıldı?)  **SORULAR SORDUN**: (Arkadaşınız sizi daha iyi anlamak için ne tür sorular sordu?)  **ANLATTIKLARIMI DOĞRU ANLADIN**: (Arkadaşınız sizin anlattığınızı anladığını nasıl gösterdi?)  **DUYGULARIMI ANLADIN**: (Arkadaşınız duygularınızı anladığını nasıl gösterdi?) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Etkinlik Adı:** | ŞAKA MI, ZORBALIK MI? |
| **Etkinliğin Amacı:** | Öğrencilerin şaka ve zorbalık arasındaki farkı anlamaları |
| **Kazanım:** | Zorbalığın ne olduğunu bilir. |
| **Gelişim Alanı:** | Sosyal Gelişim |
| **Sınıf Düzeyi:** | 5.-6. -7.-8. Sınıf |
| **Öğrenci Sayısı:** | Tüm Sınıf |
| **Süre:** | 40 dakika (bir ders saati) |
| **Araç-Gereç:** | - |
| **Süreç ve Uygulama Basamakları:** | 1. 2. Sayfada yer alan hikayeyi öğrencilere okuyun.  2. Bu tür yaşantısı ya da tanıklığı olan öğrencilerin yaşantılarını grupla paylaşmalarını isteyin.  3. Aşağıdaki soruları sorun ve öğrencilerin düşünmesine fırsat tanıyın.  \* Zorbalık nedir?  \* Bir insan bilmeden veya istemeden zorba olabilir mi?  \*Bir olayın zorbalık olduğunu ne zaman anlarsınız?  \*Şaka yapmak ve zorbalık arasındaki fark nedir?  4. Öğrencilerin etkinlikle ilgili yaşantılarını paylaşın.  5. Yanlış bilinenler varsa düzeltin genel bir bilgilendirme yaparak etkinliği bitirin. |
| **Uygulayıcıya Not:** | \* Özel gereksinimli öğrenciler için gerekli; önlemler alınır, düzenlemeler yapılır. |

|  |
| --- |
| HİKAYE  Mahallenin üç yaramaz çocuklarıydı onlar. Hep üçü gezer, hep beraberdiler. Küçük çocukları salıncaktan itip düşürmek, yanlışlıkla olmuş gibi okul koridorunda birine çarpmak özellikle Yalın ile Tufan'ın şakaları arasındaydı.  Rüzgâr, Yalın ve Tufan okul sokağında geziyorlardı. Yıldırım’ın elinde topuyla evine doğru gitmekte olduğunu gördüler.  Birden Yalın ve Tufan birbirlerine göz kırptı:  - N'aber Yıldırım? Ne o elindeki benim topum mu?  -Evet, dedi Yalın, Tufan senin topun bak, kırmızı çizgileri de var, dedi kıs kıs gülerek.  Yıldırım diğer mahallenin çocuklarıyla maç yapmış ve kazanmışlardı. Yorgundu. Yüzü kıpkırmızıydı:  -Hayır, bu top benim! Aşağı mahallede maç yaptık, isterseniz onlara sorun. Yıldırım’a sataşmaya ve onunla alay etmeye başladılar.  - Sen okul takımındaki golcü çocuk değil misin? Ooo saçlarında ne güzel kesilmiş. Eliyle saçlarını bozar Yıldırım'ın.  -Dokunma saçlarıma! Siz okula giden çocuklarsınız böyle davranamazsınız!  - Okula giden çocuklarsınız ha, ha hah diyerek Yıldırım’ı birbirlerine doğru itiyorlar Yıldırım'ın ayağı taşa takıldı, yere düştü. Dizi kanıyordu. Yeni şortu da yırtılmıştı. Üstelik topu da elinden düşmüştü.  Tufan Rüzgâra:  - Hemen Yıldırım’ın topunu alıp kaaaç!  Rüzgâr o anda ne yapacağını bilemedi fakat arkadaşlarına uymak için topu ağacın arkasından aldı ve koşmaya başladı.  Koşarken bir ara arkasını dönüp baktığında Yıldırım’ın yerde ağladığını gördü. Rüzgâr topu Yalın ve Tufan'a verdi.  Kendini çok üzgün hissediyordu. Bu yaptığından çok pişmanlık duymaya başlamıştı. Ne yapması gerektiğini bilmiyordu.  Kendi kendine; ne yaptım ben, of çok kötü biriyim, diye söyleniyordu.  Akşam yemekte babası Rüzgâr ’ın yemeğini yemediğini fark etti:  - Hasta mı oldun Rüzgâr, dedi  - Hayır, üzgünüm biraz.  Babası:  -Yemeğini ye. Ellerini yıka ve çalışma odama gel biraz konuşalım olur mu, dedi.  Rüzgâr başını sallayarak onayladı.  Çalışma odasında babasını gazetesini okurken buldu:  -Geleyim mi baba, dedi.  Gazeteyi çalışma masasına bırakan babası:  -Buyur evlat, gel dertleşelim dedi.  -Bugün Yalın ve Tufan ile beraberdim. Bizim mahallede oturan Yıldırım'ın topunu aldık, onu düşürdük. İçim acıyor baba.  Babası bunları duyunca kaşlarını hafifçe çattı:  - Karşıdaki kişiyi üzen, zarar veren ve karşıdaki kişi istemediği halde devam eden davranışlara zorbalık denir. Bu okula giden çocuklara yakışmaz. Sen üzdüğün, zarar verdiğin bu davranışların kendine yapılmasını ister misin?  - Hayır, baba istemem. Zaten içim acıdı. Yarın Yalın ve Tufan'a da söyleyerek Yıldırım'ın topunu geri verelim diyeceğim.  Vermezlerse ve bu davranışlara devam ederlerse onlarla arkadaşlık etmeyeceğimi, devam ettikleri takdirde öğretmene söyleyeceğim, dedi.  -Yıldırım'dan özür de dilemelisin. Topuna bir şey olmuşsa üçünüz harçlıklarınızla almalısınız. Aferin Rüzgâr sen iyi bir çocuksun. |

### LİSE İÇERİK HAZIRLAMA KOMİSYONU

Hazırlanan içeriklerde; ortaokul öğrencilerinin eğitim kademesi, ihtiyaçları, gelişim dönemi özellikleri vb. etkenler göz önünde bulundurulmuştur. Bu içeriklerle öğrencilerin farkındalık kazanmasını sağlamak ve öğrencilere okul başarısını artırma konusunda yol gösterici olmak hedeflenmiştir.

Bu doğrultuda hazırlanan içerikler;

### \* Öğrencilere Yönelik;

-Sahnede Bir An Adlı Etkinliği

-Sorumluluk Listesi Adlı Etkinliği

-Akran Zorbalığı Pano

### \*Öğretmenlere Yönelik;

**-**Akran Zorbalığı Broşür

### \*Velilere Yönelik;

-Akran Zorbalığı Broşürü

\*\*Video, sunum ve broşürlere Kars Milli Eğitim Müdürlüğü sitesinden ulaşabilirsiniz.

Komisyon Üyeleri

Sevgi DENİZ BAYNAL

Leyla AYKAÇ

Sevde ERTAŞ

|  |  |
| --- | --- |
| **Etkinliğin Adı:** | **Sahnede Bir An** |
| **Etkinliğin amacı:** | Öğrencilere sınıf önünde konuşma deneyimi yaşatarak, bu becerilerini geliştirme |
| **Sınıf Düzeyi:** | Lise |
| **Öğrenci Sayısı:** | Tüm Sınıf |
| **Gelişim Alanı:** | Sosyal-Duygusal Gelişim |
| **Kazanım:** | İletişim becerileri gelişir. |
| **Süre:** | 40 Dakika |
| **Araç-Gereç:** | 1.Mikrofon(Tahta kalemi vb. kullanılabilir.)  2.Kronometre |
| **Uygulayıcıya Not:** |  |
| **Süreç ve Uygulama Basamakları:** | 1.Uygulayıcı,öğrencilere etkinliği açıklar:  “Şimdi yapacağımız etkinliğimizin adı “Sahnede Bir An”.Herkes birer birer ortaya gelecek ve istediği bir konu üzerinde 30 saniye konuşacak.Bu bir film,kendinize ilişkin bir konuşma,son zamanlarda başınıza gelen ilginç bir olay olabilir.  2.Uygulayıcı öğrencilere konuşmak istedikleri konuyu belirleyebilmeleri için 2(iki) dakika süre verir.  3. Uygulayıcı öğrencileri konuşma yapmaları için teşvik eder:  Bir topluluk önünde konuşmak başta sizi endişelendirebilir.Ama konuşmaya başladıktan sonra fark edecekseniz ki gerisi su gibi akıp gidecektir.Konuşmaya başlamadan önce derin bir nefes alın ve konuşmaya başlayın.Sahneye çıktığınızdasize bir mikrofon vereceğim,isterseniz kullanabilirsiniz.  30 saniye süreniz olacaktır,sürenin sonunda ben alkışlmaya başlayacağımve herkes alkışlamayabaşlayacak.Konuşmanızı erken bitirseniz dahi 30 saniye dolmadan biz sizi alkılamayacağız,Son konuşmacıyı bile ilk konuşmacı kadar güçlü ve coşkulu alkışlamalıyız.  4.Uygulayıcı “Kim başlamak ister?” diyerek ilk gönüllüyü sahneye davet eder.  5. Uygulayıcı gönüllü olanlardan başlayarak sahneye daveteder.Her öğrenciye30saniye süre verir ve tüm öğrencilerin konuşmasını sağlar.30 saniye sonunda alkışlar,teşekkür eder.Konuşma bittikten sonra öğrencilere neler hissettiklerini sorar.”Şimdi kendini nasıl hissediyorsun?”  6.Uygulayıcı aşağıdaki açıklamayı yaparak etkinliği sonlandırır.  Bir grup önünde konuşma yapma konusunda ilk yapacağımız şey öncelikle rahat olmak.Bunun dışında ses tonunu ayarlamak,beden dilini kullanmak,mimikleri kullanmak,konuşurken dinleyicilerle göz teması kurmak,katılımcılarda ilgi uyandırmayı bilmek topluluk önünde konuşurken dikkat etmemiz gereken noktalardandir. |
| **Değerlendirme:** | **1-Sürecin değerlendirilmesi:**  a)Etkinliğe katılan öğrenci sayısı:  b)Etkinliğin yapıldığı yer:  c)Etkinliğin tarihi:  d)Etkinliğin uygulanmasında karşılaşılan güçlükler:  **2-Kazanımın Değerlendirilmesi:**  Uygulayıcı etkinliğin sonunda topluluk önünde konuşmanın kişinin özgüvenini artırarak iletişim becerilerini olumlu şekilde etkilediği belirtir. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Etkinliğin Adı:** | **Sorumluluk Listesi** |
| **Etkinliğin amacı:** | Öğrencinin sorumluluk bilincini geliştirmek. |
| **Sınıf Düzeyi:** | Lise |
| **Öğrenci Sayısı:** | Tüm Sınıf |
| **Gelişim Alanı:** | Sosyal-Duygusal Gelişim |
| **Kazanım:** | Kendisine ve çevresine karşı sorumluluk bilincini geliştirir. |
| **Süre:** | 40 Dakika |
| **Araç-Gereç:** | 1. Sorumluluk alanları çalışma kağıdı 2. Sorumluluk listesi çalışma kağıdı 3. Tahta kalemi, yazı tahtası, bant, makas |
| **Uygulayıcıya Not:** | Uygulayıcı, etkinlikten önce araç gereçleri ve çalışma kağıtlarını yönergelere uygun şekilde hazırlar, Sorumluluk alanları çalışma kağıdını keserek gruplara birer tane dağıtmak için 4’e ayırır. |
| **Süreç ve Uygulama Basamakları:** | 1. Uygulayıcı: Sevgili gençler; bir insanın üstüne aldığı, yapması gereken işe sorumluluk adını veririz. Her insanın hayatı boyunca farklı sorumluluklara sahip olduğu bir gerçektir. Hayatımızın farklı dönemlerinde farklı sorumluluklara sahip oluruz. Sizce; içinde bulunduğunuz yaş dönemini düşündüğünüzde ne gibi ve kimlere karşı sorumluluklarınızın olduğunu söyleyebiliriz?(Sınıfta gönüllü olanlardan cevap alınır ve tahtaya yazılır.)  2.Uygulayıcı açıklama yapar: Sizlerin de ifade ettiği gibi, ders çalışmak, ödev yapmak, sınavlara hazırlanmak, verdiği sözü tutmak, bulaşıkları yıkamak, çöpü dışarı çıkarmak, evi temizlerken velimize yardım etmek, arkadaşına verdiği sözü tutmak gibi pek çok sorumluluğa sahibiz. Bunları, kendimize, ailemize, arkadaşlarımıza, okulumuza karşı sorumluluklarımız olarak sınıflayabiliriz.  3. Uygulayıcı sınıfı 4 gruba ayırır ve her gruba birer tane Sorumluluk Alanları Çalışma Kağıdının bir bölümünü dağıtır, 5 dakika süre verir ve grup olarak doldurmalarını ister.  4. Sözcülerden yazılanları okumasını isteyerek; sınıfta söz isteyenlerle yazılanları değerlendirir.  5. Uygulayıcı, sınıfa Sorumluluk Listesi Çalışma Kağıdını okur ve panoya asar.  Tartışma soruları:  \*Arkadaşınızın size verdiği sözü tutması size ne hissettirir?  \*Evde annenize yardım ettiğinizde anneniz nasıl hisseder?  \*Size verilmiş bir ödevi-görevi yaptığınızda nasıl hissedersiniz?  6. Uygulayıcı aşağıdaki açıklamayı yaparak etkinliği sonlandırır:  Sevgili gençler, yanıtladığınız sorulardan da yola çıktığımızda; üzerimize düşen sorumluluklarımızı yapmamız hem bizi hem de çevremizde bulunan yakınlarımızı iyi hissettirir. Kendinize karşı olan sorumlulukları yerine getirdiğinizde özgüveniniz yükselir, ailenize karşı sorumluluklarınızı yerine getirdiğinizde ailenizle olumlu ilişkiler geliştirebilirsiniz. Böylece sevdiğimiz insanlara değer verdiğimizi de somut bir şekilde gösterme fırsatı buluruz. |
| **Değerlendirme:** | **1-Sürecin değerlendirilmesi:**  a)Etkinliğe katılan öğrenci sayısı:  b) Etkinliğin yapıldığı yer:  c)Etkinliğin tarihi:  d)Etkinliğin uygulanmasında karşılaşılan güçlükler:  **2-Kazanımın Değerlendirilmesi:**  Uygulayıcı, Kendisine ve çevresine karşı sorumluluk bilinciyle ilgili neler öğrendiğini sorar. |

ÇALIŞMA KAĞIDI-1 “SORUMLULUK ALANLARI”

|  |  |
| --- | --- |
| AİLEMİZE KARŞI SORUMLULUKLARIMIZ | KENDİMİZE KARŞI SORUMLULUKLARIMIZ |
|  |  |
| ARKADAŞLARIMIZA KARŞI SORUMLULUKLARIMIZ | OKULUMUZA KARŞI SORUMLULUKLARIMIZ |
|  |  |

ÇALIŞMA KAĞIDI-2 “SORUMLULUK LİSTESİ”

|  |
| --- |
| * Ödevleri zamanında yapmak. * Okula zamanında gelmek. * Sınavlara düzenli ve istikrarlı bir şekilde hazırlanmak. * Okul kurallarına uymak. * Okul malzemelerini korumak. * Lavaboları temiz kullanmak. * Ev işlerine yardımcı olmak. * Yatağı ve odayı temizlemek, düzenli tutmak. * Evde ve okulda suyu boşa harcamamak, boş yere yanan lambaları söndürmek. * Grup çalışmalarında üzerine düşeni yapmak. * Arkadaşlarına verdiği sözü tutmak. * Yaptığı hatayı sahiplenmek, gerektiği zaman özür dilemek. * Gideceği yere zamanında gitmek. |